

Lucas Macías y el dúo de pianos Lucas y Arthur Jussen en concierto con la Orquesta Ciudad de Granada

Lucas y Arthur Jussen interpretan el *Concierto para dos pianos* de Poulenc en el inicio de temporada de la OCG, programa inaugural compuesto también por la jota de *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla, *Pelléas et Mélisande* (suite) de Gabriel Fauré y el *Bolero* de Maurice Ravel.

viernes 29 y sábado 30 septiembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 19:30 h

Espacio sinfónico

El bolero de Ravel

Manuel de FALLA

El sombrero de tres picos, danza final: jota

Francis POULENC

Concierto para dos pianos y orquesta

Gabriel FAURÉ

Pelléas et Mélisande, suite, op. 80

Maurice RAVEL

Bolero

LUCAS y ARTHUR JUSSEN pianos

Lucas Macías director

Colaboran
ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA OCG,
MECENAS OCG 2023/24 y ASOCIACIÓN MUSICAL ACORDE DE LA COSTA DE GRANADA

La Orquesta Ciudad de Granada finaliza sus actividades del mes de Septiembre con el programa inaugural, en dos conciertos, del ciclo sinfónico, bajo la dirección del responsable artístico de la formación, Lucas Macías, y junto a los hermanos Lucas y Arthur Jussen (pianos), virtuosos, impactantes, llamados “los pianistas clásicos que enganchan a los millennials”, dos pianistas que desatan una complicidad única cuando comparten banqueta o se sientan frente a frente, en un duelo de hermanos, a tocar Stravinski, Mozart o Poulenc, compositor este último del que en Granada interpretarán su Concierto para dos pianos en Re menor.

EL bolero de Ravel

Bajo el título “El bolero de Ravel” se presenta el primer programa del ciclo sinfónico de la temporada de la Orquesta Ciudad de Granada, bajo la dirección de Lucas Macías, responsable artístico de la formación: Ravel es, sin duda, el compositor que más se inspira en la música y los temas españoles y el que mejor dominó la orquestación, y su famoso “Bolero” hay que considerarlo como unas variaciones tímbricas sobre un tema reiterado y así hay que escuchar la obra, resultado del encargo en 1927 de la bailarina Ida Rubinstein que le pidió que orquestara alguna obra de Albéniz. Ravel prefirió componer una nueva obra, escogiendo un bolero, atraído por el ritmo repetitivo hasta llegar a su máxima eclosión en una danza de sencilla melodía.

Lucas & Arthur Jussen

Estos dos holandeses son unos formidables narradores de historias; cautivan a los oyentes con su fascinante habilidad para los efectos de luces y sombras. (Der Tagesspiegel)

Lucas y Arthur Jussen se encuentran entre los dúos de piano más deseados de nuestro tiempo. En vista de su ilustre carrera internacional, se podría señalar que los hermanos Jussen (30 y 26 años) son los embajadores más destacados de la música clásica en Holanda. Con su interpretación enérgica, casi simbiótica, su gran refinamiento de sonido y sus apasionantes interpretaciones, son elogiados vigorosamente tanto por la prensa como por el público. "Es como conducir un par de BMW", exclamó el director Michael Schønwandt sobre los dos pianistas después de dirigirlos en concierto.

Los hermanos Jussen han actuado con eminentes orquestas internacionales, incluidas la Boston Symphony Orchestra y The Philadelphia Orchestra, Concertgebouworkest, Budapest Festival Orchestra, NDR Elbphilharmonie Orchester, Academy of St. Martin in the Fields, así como con las sinfónicas de Montreal, Sydney, Singapur y Shanghai. Colaboran igualmente con directores de prestigio como Andris Nelsons, Christoph Eschenbach, Iván Fischer, Sir Neville Marriner, Yannick Nézet-Séguin, Jukka-Pekka Saraste o Jaap van Zweden, entre muchos otros.

En agosto de 2023 Lucas y Arthur Jussen actuaron con la Boston Symphony Orchestra bajo la dirección de Kazuki Yamada en el Festival de Tanglewood. A esto le seguirán apariciones en festivales como el Rheingau Musik Festival, Gstaad y Ámsterdam. Con la Sinfonieorchester Basel abren la temporada de conciertos 2023/24 en la ciudad de Basilea. Otros aspectos destacados de la nueva temporada incluyen debuts con la Gewandhausorchester Leipzig, Wiener Symphoniker, Philharmonia Orchestra London y Taiwan Philharmonic. Otros compromisos como invitados los llevarán nuevamente a la Münchner Philharmoniker, WDR Sinfonieorchester, Danish National Symphony Orchestra y Tonhalle-Orchester Zürich. Interpretarán el concierto "Anka kuşu" (Phoenix), escrito para ellos por Fazıl Say, con la Mozarteumorchester Salzburg, la Oslo Philharmonic Orchestra y de gira con la Amsterdam Sinfonietta. Cuentan, igualmente, con proyectos en gira por Europa junto a la London Philharmonic Orchestra y la City of Birmingham Symphony Orchestra. Esta temporada son además *artistas en residencia* de la Orchestra Sinfonica di Milano 'Giuseppe Verdi'. En recital se les podrá escuchar en Hamburgo, Berlín, Bratislava, Praga, Amberes, Bruselas, Chicago, Abu Dabi, Hong Kong y Taiwán.